

**Print, 55,00 EUR**

1/2024, 440 Seiten kart.,
Dispersionsbindung
ISBN 978-3-8376-7192-6

**E-Book (PDF), Open Access
EUR**

1/2024, 440 Seiten
ISBN 978-3-8394-7192-0

Giovanna-Beatrice Carlesso

Theater, Terror, Tod

Das Künstlerdrama von Christoph Schlingensiefel

Christoph Schlingensiefels autoreferenzielles Theater verhandelt Kunst- und Künstlerdiskurse im Kontext avantgardistischer Theorie und Praxis. In detaillierten Text- und Aufführungsanalysen nimmt Giovanna-Beatrice Carlesso zwei der komplexesten und anspielungsreichsten Inszenierungen des Autor-Regisseurs in den Blick, um ein dichtes Netz aus intermedialen Selbst- und Fremdzitaten im Nexus von Kunst, Terror und Tod zu entwirren. Dabei beleuchtet sie erstmals die *longue durée* des Künstlerdramas und erforscht dessen Weiterentwicklung durch Schlingensiefel in Zeiten der Postdramatik.

Zum Buch

»Immer wieder veranstaltete die radikale Kunst des 20. Jahrhunderts einen Wettbewerb mit der radikalen Politik. In seinem Werk hat Christoph Schlingensiefel diesen Wettbewerb fortgesetzt, zugleich aber reflektiert und ironisiert. Eine schwierige und vielschichtige Strategie, die von Giovanna-Beatrice Carlesso in ihrer Studie umfassend beschrieben und eindrucksvoll analysiert wurde. Ein Buch für alle, die das Künstlerdrama der Moderne verstehen wollen.« (Boris Groys, Philosoph, Kunst- und Medientheoretiker)

Giovanna-Beatrice Carlesso

Universität Stuttgart, Deutschland

Schlagworte

Postdramatik, Künstlerdrama, Theater, Avantgarde, Intermedialität, Paratext, Literatur, Kunst, Postdramatisches Theater, Christoph Schlingensiefel, Terror, Tod, Inszenierung, Kulturgeschichte, Theaterwissenschaft, Theatergeschichte, Kunstgeschichte

<https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-7192-6>

Bezug über den Buchhandel möglich. Ebenso können Sie die Print-Ausgabe portofrei per E-Mail (vertrieb@transcript-verlag.de) oder per Fax (+49 521 393 797-34) direkt beim Verlag bestellen. In unserem Online-Shop www.transcript-verlag.de sind alle Print-, E-Book- und Open-Access-Versionen des Verlagsprogramms erhältlich.